

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1596-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Oscar Johnathan Miculax Chuy


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE
F.

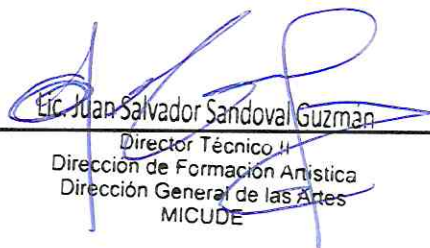
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral I**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario I (Violín)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II (Violín)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario III (Violín)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Oscar Johnathan Miculax Chuy



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III (Violín)

1. Planificación del curso Conjunto Coral I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Desarrolla el oído musical y genera competencias para el trabajo en equipo, brindando las bases para en un futuro integrar una orquesta, conjunto de cámara o conjunto coral.	Canta correctamente canciones cortas, melodías a una o dos voces y cánones con acompañamiento al piano.	Vocalización. Calistenia Musical. Ensamble coral, melodía Calypso.	Realizará ejercicios de vocalización. Realizará ejercicios de Calistenia Musical. Practicará ensamble coral, melodía Calypso	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de vocalización. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Calistenia Musical. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Ensamble coral, melodía Calypso 20 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Impresora

10	Fuentes Orozco, Elías Samuel	10	9	18	37
11	García Tul, Aurora Franchesca	7	7	14	28
12	García Tul, Cecilia Celeste	7	7	14	28
13	Godínez Bautista, Anayanci Massiel	10	8	20	38
14	Godínez de León, Alexia Nicol	10	10	20	40
15	Godínez Fuentes, Adriana Angelica	8	8	17	33
16	Godínez Mérida, Handy Esther Analy	10	10	20	40
17	Gómez Vásquez, Angela Jimena	10	10	20	40
18	Gómez Vásquez, Katherine Guadalupe	10	10	20	40
19	González Reyes, Ana Sofía	8	8	14	34
20	González Reyes, María Renée	8	10	20	38
21	Granados López, Génesis Monserratt	8	8	16	32
22	Guzmán Zacarias, Josué Eduardo	10	10	20	40
23	Hidalgo Bautista, Josué Alejandro	10	10	18	38
24	Juárez Fuentes, Max Abel	10	10	20	40
25	López Aguilar, Mateo Emanuel	10	10	20	40
26	López Orozco, Jaqueline Andrea	10	10	20	40
27	Martínez Bautista, Elisa Naomi	10	10	20	40
28	Mazariegos Ortíz, Katherlyne Galilea	10	10	20	40
29	Monzón Fuentes, Eder Adrián	10	10	20	40
30	Navarro Morales, Rosario Isabel	10	10	20	40
31	Navarro Morales, Sofia Judith	10	10	20	40
32	Orozco González, Dylan Robert	10	10	20	40
33	Orozco López, Elizabeth Ximena	10	10	20	40
34	Santos Estrada, Cristian Emanuel	10	10	20	40
35	Soto Navarro, Alex Andrés	10	10	20	40
36	Vásquez Reyes, Angela Karina	10	10	20	40
37	Velásquez Vásquez, Mariam Belén	10	10	20	40
38	Velásquez Vásquez, Tirsa Galilea	10	10	20	40
39	Zapet Gabriel, Jordy Saúl	10	10	20	40

2. Planificación del curso Instrumento Complementario I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Adapta el instrumento al cuerpo logrando una buena posición general (cuerpo, mano izquierda y mano derecha).	Valora el cuerpo y la mente para utilizar con seguridad la técnica y poder concentrarse en la audición y la interpretación.	El Staccatto. Método Suzuki lecciones 14 y 15.	Realizará ejercicios para trabajar el Staccatto. Practicará el método Suzuki, lecciones 14 y 15.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios para trabajar el Staccatto. 20 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Práctica de lecciones 14 y 15 de Suzuki. 20 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

2. Cronograma del Instrumento Complementario I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE OCTUBRE DE 2023																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará ejercicios para trabajar el Staccatto.		X						X																
Practicará el método Suzuki, lecciones 14 y 15.													X					X						X

2. Cuadro de notas del Instrumento Complementario I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Ejercicios para trabajar el Staccatto.	Practica de lecciones 14 y 15 de Suzuki.	
		20 PUNTOS.	20 PUNTOS.	40 Puntos
1	Fuentes Miranda, Maria Izabel	18	18	36
2	Jimon Bay, Alessia Yannilen	19	20	39
3	Navarro Velásquez, Angel José	15	14	29

3. Planificación del curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Se preocupa por la correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Ejercicios de velocidad, Método Kayser, tercera variación. Método Suzuki 2, lecciones 9 y 10.	Realizará ejercicios de velocidad. Realizará ejercicios del Método Kayser, tercera variación. Interpretará melodías para repertorio del método Suzuki 2, lecciones 9 y 10.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de velocidad. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Ejercicios del Método Kayser, tercera variación. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Melodías para repertorio del método Suzuki 2, lecciones 9 y 10. 20 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

3. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE OCTUBRE DE 2023																																			
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31														
Realizará ejercicios de velocidad.				X																																
Realizará ejercicios del Método Kayser, tercera variación.								X																												
Interpretará melodías para repertorio del método Suzuki 2, lecciones 9 y 10.													X																							X

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de velocidad.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios del Método Kayser, tercera variación	LISTA DE COTEJO: Melodías para repertorio del método Suzuki 2, lecciones 9 y 10.	Total.
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	10 PUNTOS.	10 PUNTOS.	20 PUNTOS.	40 PUNTOS
		10	7	17	34

4. Planificación del curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Se preocupa por la correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Ejercicios de velocidad Método Kayser, primera y segunda variación. Método Suzuki 3, lección 1.	Realizará ejercicios de velocidad del Método Kayser, primera y segunda variación. Realizará práctica del método Suzuki 3, lección 1.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios de velocidad del Método Kayser, primera y segunda variación. 20 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica del método Suzuki 3, lección 1. 20 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom</p>

4. Cronograma del Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE OCTUBRE DE 2023																																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31																
Realizará ejercicios de velocidad del Método Kayser, primera y segunda variación.			X						X																													
Realizará práctica del método Suzuki 3, lección 1.														X																						X		

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de velocidad del Método Kayser, primera y segunda variación.		LISTA DE COTEJO: Práctica del método Suzuki 3, lección 1.		Total.
		20 PUNTOS	18	20 PUNTOS	18	
1	Ochoa Chávez, Marian Eliana	20	18	20	18	36
2	Osorio Velásquez, April Kamila	20	20	20	20	40
3	Pablo Cinto, Edwin José	20	19	20	19	38
		20 PUNTOS		20 PUNTOS		40 PUNTOS.